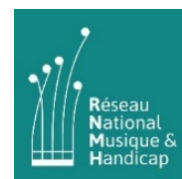


MARDI du RNMH 10 mai 2022



Ce 10 mai avec Joseph, Marion, Marylise, Hélène, Valéry et Cyrille nous sommes revenus à nouveau sur l'accueil des personnes handicapées dans les conservatoires.

Les cours pour les élèves qui demandent une pédagogie particulière seront -ils financés pour pouvoir dégager suffisamment d'heures pour les accueillir ? En effet il s'agit souvent de très petits groupes ou de cours individuels et la configuration des établissements peut compliquer la tâche : plusieurs sites, anciens bâtiments...

Le RNMH a insisté auprès du ministère pour que le classement des conservatoires soit assujéti à la prise en compte du handicap.

Le conservatoire pourrait d'ailleurs être attaqué pour discrimination s'il ne se donne pas les moyens d'accueillir ces élèves en situations de handicaps qui dans certains cas ne peuvent pas s'intégrer dans une classe nombreuse. Donc il y a nécessité à proposer des cours spécifiques et des horaires variés.

Dans certains départements la [MDPH](#) peut financer des frais de transports mais il faut bien spécifier dans le dossier qu'il s'agit d'une activité musicale éducative et rééducative.

L'organisation entre parents pour les nombreux trajets est bien sûr une très bonne solution.



Il faut faire bouger les lignes et s'il n'y a pas d'offre adaptée les enfants différents resteront sur le bord de la route de la société et de la vie. Quels échanges avec ses camarades d'écoles peut avoir un enfant qui n'a pas comme les autres des activités extra-scolaires qui font partie intégrante de l'éducation ?

Un enfant épanoui est un enfant qui a plus de chance de réussir son parcours de vie.

De plus le bouche à oreille est une bonne publicité. Plus il y aura d'exemples, plus de personnes

en Situation de Handicap oseront franchir les portes des écoles de musique.

Ne pas hésiter à solliciter les mécénats et les fondations pour financer l'achat de matériels ou d'instruments spécifiques pour le handicap.

Les écoles de musique associatives peuvent jouer un rôle différent dans cette inclusion

des enfants qui demandent un parcours personnalisé. Elles représentent en effet un tissu important sur le territoire et accueillent de nombreux élèves. Mais les situations des professeurs sont précaires avec des contrats annuels et il peut y avoir un turn-over important.

L'éducation artistique doit être pour tous.

Bien d'autres sujets ont été abordés.

Il est impossible de tout évoquer dans un billet d'humeur.

N'hésitez pas à nous rejoindre et à participer.

Pour vous inscrire et recevoir les codes de la visio #Zoom correspondante [cliquer ici](#)

Un petit accident comme une entorse fait prendre conscience à une personne valide des agacements que peut ressentir au quotidien une Personne en Situation de Handicap dans de nombreux gestes simples : la difficulté d'accès avec un fauteuil, de prendre un objet placé trop loin, de s'orienter dans un milieu inconnu, de se faire conduire, d'accéder à l'information, à l'informatique, de comprendre, ...

**Rendez-vous le 17 Mai 2022
pour la suite des aventures des Mardis du**

