



Joëlle Lambert – Kiffel, adhérente individuelle au RNMH

SPECTACLE DANS LE CADRE DES BIBLIOTHÈQUES IDÉALES suivi d'un échange avec le public présent

Par les **Façonneurs de son de l'ARSEA**, les musiciens valides, l'atelier handi-valide de danse de Bischheim, Aline Martin et Jean Lorrain, lecteurs des textes de Virgile Kiffel

> **Vendredi 14 septembre 2018 de 13h30 à 14h30**

> à l'auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse, place Dauphine à Strasbourg

La Soufflerie

VISITE DE L'AUDITORIUM DE REZE ET DE SES COULISSES, en présence d'une interprète en Langue des Signes Française

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Soufflerie ouvre grand ses portes et vous propose de visiter sa salle de spectacle et ses coulisses.

- **samedi 15 septembre de 15h à 16h.**

Sur réservation / RDV à 15h à l'auditorium – 2 avenue de Bretagne, Rezé

Accès **Tramway ligne 3** – arrêt Balinière / Bus 98 arrêt Balinière

Votre contact : **Nelly Landais** nelly.landais@lasoufflerie.org ou **06 28 62 31 11**

N'hésitez pas à visiter notre site internet : <http://www.lasoufflerie.org/> et notre page

Facebook <https://www.facebook.com/lasoufflerieReze/>

Micha STAFFORD, adhérente individuelle au RNMH, Chef de chœur, Psychologue, formatrice

NOUVEAU ! TOUS LES CITL de L'APEI VONT COMMENCER LE CHANT !

Depuis plus de 6 ans, tous les mercredis matin, les résidents du CITL Behin Gounod de Colombes de l'association APEI quittent leur établissement pour une heure de chant choral au conservatoire de la ville. Fort de ce succès, les résidents d'une autre résidence se sont mis à chanter également il y a 4 ans. Ils se produisent régulièrement en concert, dont cette année à celui de Musicora où le RNMH y organisait une conférence.

Grace à l'inclusion, la qualité musicale est meilleure, les personnes en situation de handicap ressentent un bain sonore qui met en éveil leur sensorialité.

Au-delà du plaisir de chanter et de se produire en concert, nous avons remarqué que les personnes ayant des traits autistiques pouvaient plus facilement chanter que parler. Grace à l'association CASIPHA, nous avons monté une recherche pour évaluer cette progression et trouver des axes d'accompagnement pour encourager l'émergence de la parole.

C'est donc tous les CITL de l'association APEI qui vont commencer le chant pour le plaisir de partager le chant choral mais aussi, on l'espère, faire un pas de plus vers un accompagnement des personnes autistes au plus près de leurs potentialités.

Renseignements : Micha Stafford 06 63 06 19 81

<http://www.auchoeurdelaville.com>

<https://www.facebook.com/micha.stafford>

<http://www.linkedin.com/pub/micha-stafford/29/10a/820>

Le conservatoire de musique & théâtre de Montélimar-Agglomération

NOUVEAU ! ATELIER DE PRATIQUE COLLECTIVE destiné aux jeunes et adultes en situation de handicap

Le mot d'ordre de l'atelier « **Musique Ensemble** » est plaisir musical partagé et découverte de divers styles musicaux. Il y sera aussi question, d'amélioration de l'attention et de la concentration, d'entretien de la mémoire, de précision du geste musical et vocal, de l'invention comme moyen d'expression...

Public : Jeunes et adultes en situation de handicap, personnel de santé, éducateurs, résidents de centre médico-sociaux... aucun niveau musical n'est requis.

Dates : Chaque lundi en période scolaire, de 17h30 à 18h30

Lieu : Conservatoire de musiques & théâtre 5 rue Bouverie 26200 Montélimar

Tarifs, inscription : secrétariat du conservatoire 5 rue Bouverie 26200 Montélimar - 04 75 00 77 50

Intervenante : **Nicole Chaix** (intervenante en milieu scolaire, guitariste, spécialiste en accueil et intervention auprès de public en situation de handicap).

Cadence, pôle musical régional

FORMATION PROFESSIONNELLE « Enseigner la musique aux personnes en situation de handicap ».

Cette formation s'adresse aux professeurs (toute discipline) en école de musique, musiciens intervenants, encadrants de pratique musicale collective, directeurs d'établissement musical, éducateurs, professionnels du champ médico-social... cette formation initiale est un « incontournable » pour tous ceux qui souhaitent accueillir des personnes en situation de handicap dans leurs enseignements ou pratiques artistiques.

Encadrer une activité musicale avec des personnes en situation de handicap suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs a priori, de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté puis de mettre en pratique une activité musicale au sein de l'Institution Les Tournesols.

La formation se déroulera les 15 et 16 octobre puis du 22 au 25 octobre 2018 à Sélestat et Sainte-Marie-aux-Mines.

La formation est **éligible aux financements dans le cadre de la formation professionnelle continue.**

Informations et inscriptions en ligne : <https://cadence-musique.fr/index.php/actions-cadence/item/949-enseigner-la-musique-aux-personnes-en-situation-de-handicap-949>

Samuel TAUSSAT, adhérent individuel au RNMH

FESTIVAL "Musique & Handicap" 4^{ème} édition – invité : Max Vandervorst

Cette 4^e édition **se clôturera le 26 octobre 2018**. au Centre le Bournot à Aubenas (07)

Ouverture des portes à 18h

Entrée : prix libre et conscient

www.samueltaussat.com

<http://handicap-spectacle-vivant-07.fr/>

<https://www.maxvandervorst.be/>

La Compagnie Les Toupies

C'EST LA RENTRÉE, ON REPREND LES ACTIVITÉS !

Reprise des ateliers, séjours et stages artistiques de La Compagnie Les Toupies (Paris) :

Musique, arts plastiques, théâtre, danse, toutes les infos en cliquant ici.

Envie d'un spectacles ? Des questions ? Mail : contact@compagnielestoupies.org / Tél. : **0953644913**

Musique et Situations de Handicap (MESH)

NOUVELLE FORMATION "Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique"

MESH a le plaisir de vous présenter son nouveau programme de formations spécialisées en pédagogie musicale adaptée aux publics handicapés pour la saison 2018-2019 (téléchargeable sur le lien suivant : <http://mesh.asso.fr/index.php/les-formations/les-formations-mesh/>).

A noter notre nouvelle formation "**Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique**" en mai 2019 à la Philharmonie de Paris.

Pour tout renseignement complémentaire : mesh@mesh.asso.fr / **01.74.30.35.26** / www.mesh.asso.fr »

Et chez nos amis...

LE CONGRÈS INTERNATIONAL DES CHEFS DE CHŒUR a eu lieu les 7/8/9 septembre à Puteaux

Micha Stafford (adhérente du RNMH et membre de l'association Cœurs en chœurs) y a assisté

Se sont plus de trois cent personnes qui se sont réunies au magnifique conservatoire de la Ville de Puteaux pour trois jours de concert, avec notamment La Cigale de Lyon, Microcosmos ou Jazz'Elles mais aussi avec des ateliers de yoga avec Lise Rodrigez qui sort un livre sur le sur le Yoga et la musique :

<http://www.yogamrita.com/blog/2016/08/08/les-noces-de-la-musique-et-du-yoga-par-lise-rodriguez>

Jim Daus Hjernoë est venu tout droit du Danemark pour présenter son appli The Intelligent Choir qui révolutionne le chant choral partout dans le monde :

<http://theintelligentchoir.com/>

Voulant se renouveler, il n'y a pas eu de thématique vulnérabilité, mais à la session précédente il y avait eu un concert avec *Un Chœur qui bat*, une chorale qui répète au CRR de Boulogne avec des chanteurs atteints de la maladie de Parkinson dirigé par Catherine Demaret et Pierre Calmelet.

Le prochain Congrès aura lieu en 2021, toujours début septembre. Réservez dès à présent votre WE, c'est un RDV à ne pas manquer !

Micha Stafford

À bientôt de vos nouvelles,
Vous êtes le Réseau !